В ЖАРКИЙ ДЕНЬ

 Ю.С.Лынов

 Часть 1

 Узловая станция Арысь.

 Рельсы, как им и положено, сливаются вдали в одну сверкающую линию, излучающую дополнительный зной. Всё прячется в тень, в попытках избежать полдневную жару. И даже поезда, притормозившие на станции, кажется, млеют от невыносимой жары, забыв, что надо спешить на север, на юг, на восток.

 Ильдус Гарифуллин, командированный по делам службы-работы из заповедника в лежащий за тысячу вёрст национальный парк, вышел из вагона и слонялся по перрону и его окрестностям. Предвидя, что ему придётся заниматься полевой работой, в поездку Ильдус оделся в заношенную в горах одежду.

 К дежурке протопал «отряд» из шести-семи подростков, ведомый брюхатым, толсто…(в общем, капитан был в «мясу»). В знойном мареве в пределах досягаемости для автомобильного транспорта угадывалась Долина с неохватными взглядом запасами одичавшего растения. Вдохнув продукцию переработки травки (некоторые люди делают это с удовольствием и за большие деньги), человек начинает тоже дичать. Офицер по мере своих сил и за невеликую зарплату боролся с этим вселенским злом.

 Ильдус зазевался и незамедлительно был наказан. Капитан подключил его в сферу своей деятельности, сделав небольшое послабление: к дежурке Гарифуллин подошёл самостоятельно, а не в колонне юнцов. Милицейский чин механически глянул в рюкзак (нет уверенности, что он отфокусировал свои глаза на содержимое проверяемого мешка), открыл паспорт, равнодушно сунул его в карман, занялся другими клиентами. Ильдус, ради приличия, выждал пару минут, потом сообщил капитану, что документ желательно иметь в кармане хозяина, по месту прописки, так сказать. Милиционер безропотно отдал паспорт (всё-таки жара действовала и на него) и махнул рукой в сторону двери: «Ступай с богом!» Тем же взмахом он отправил в рот, под нижнюю губу изрядную дозу насвая (табачной смеси), так что говорить ему было чрезвычайно трудно.

 «Поезд отправляется через пять минут». Это объявление, касающееся пассажирского поезда, прозвучало раза два – три. Но состав не двигался, и это придало командированному уверенность, что поезд будет стоять ещё долго – долго.

 Ильдус страдал от жажды. Изогнутая трубка водопровода извергала тугую струю. Но кто из жителей южной страны днём утоляет сырой водой!? Это могут делать либо приезжие, либо люди, не знающие жизни, в том числе и недоросли. Запылённые бутылки лимонада за запылёнными окнами ларька вызывали лишь отвращение. Ильдус искал что-либо подходящее. И, наконец, наткнулся. Пожилая казашка приютилась в тени какого-то станционного строения, имея в распоряжении эмалированное ведро, прикрытое тряпицей, и вместительную чашку-касу. Насколько крикливо и безвкусно одеваются молодые казашки из небольших городков и посёлков, настолько серое и незаметное одеяние у их пожилых родственниц. Поэтому жаждущий путник долго не мог найти искомое.

 Поинтересовался: «Джарма?» - «Да,да, жарма, мавсум!» Кинул торговке мятую рублёвку, она сноровисто заработала ковшиком-чумичкой, и путник припал губами к посудине, всасывая питьё. Вообразите проваренные, рыхлые зёрна ячменя или пшеницы (на худой конец, кукурузы), обильно залитые кисломолочной продукцией. Тут вам и напиток, и еда применительно к условиям жаркого климата. Сотни лет люди используют этот продукт и, дай бог, чтобы через столетия его не забыли.

 Поглощая питьё, Ильдус краем глаза заметил изменение обстановки. Пассажирский поезд бесшумно тронулся. Сделав два – три судорожных глотка, Ильдус пришёл к мнению, что, если он не примет ответных мер, то поезд уйдёт, и он останется на станции Арысь и потом сможет, если того пожелает, употреблять джарму касами, эмалированными вёдрами и даже регистровыми тоннами.

 Аккуратно поставив посудину, пассажир с низкого старта рванул вослед поезду. Опыт в догонянии у Гарифуллина кое-какой имелся, поэтому он нацелился на середину состава; влип, конечно, в поручни последнего вагона. Приземистая проводница в соломенных кудряшках, заполнившая задом полтамбура, возилась над перекрытием сходен. Она встретила припозднившегося пассажира отборными словами: так уж устроены проводницы поездов дальнего следования, что и радость пассажиров и их неудачи подкрепляются крепкими словами.

 Слова, слова… Такое обращение Гарифуллину не в диковинку. Тем более, что стоит выделить не слова ругателя, а интонацию, с которой они были произнесены. А пассажир, как будто, уловил оттенки поощрительной интонации. Но, тем не менее, пробираясь в свой вагон, Ильдус ощутил тягость и упадок настроения. К чему бы это и какая причина ?

 Прошли годы (да какой там – десятилетия!), но видение недопитой джармы посещает Ильдуса в жаркие дни, напоминая, что жажду нужно устранять вовремя и подходящим питьём.

 Часть 2

 Тоголоксай – ручей (сай) в глубине гор. Его вода в конечном счёте должна попадать в Арал, объединяясь с водами больших и малых водотоков – ручьёв, речек, рек. Но летом вода в Тоголоксае исчезает, высыхает, а в другие сезоны направляется в каналы, откуда разбирается на орошение. Пить её нельзя: кругом на склонах выпасается скот, а от него, как известно, грязь, помёт. Нередки трупы овец и коров.

 По этой причине, выходя на маршрут, Ильдус Гарифуллин брал с собой объёмистую фляжку с остывшим чаем. Жара в среднегорье начинается с утра. В утренние часы прохладный ветерок с высокогорий меняется на долинный, не успевающий за ночь охладиться. Час – полтора стоит штиль. До полудня снизу тянет знойный долинный ветерок; подниматься в гору трудно, человек обливается потом. И после полудня, когда ветер слегка усиливается, работающему человеку не слишком комфортно – жара есть жара.

 Начало июля. Птицы перестали петь. Лишь со склона раздалось робкое «ку-ку», да из сая донеслась тихая трель соловья. Певец, стушевавшись, не окончил колена, замолк. В одиночку выводила приятную для слуха руладу иволга. Она заявляет о своём присутствии до самого отлёта – до конца августа. Следы крупных зверей на пыльной тропе говорят об активности их ночью, днём же они отлёживаются: дикобразы, барсуки – в норах, косули, кабаны – под кронами арчей. До Гарифуллина донеслось тревожное стрекотание, переросшее в невообразимый шум. «Опять воробьи встревожились». – Ильдус свернул к приметной боярке, снизу доверху «застроенной» рыхлыми гнёздами индийских воробьёв. В отличие от других воробьёв, этот вид предпочитает устраивать свои колонии подальше от человеческого жилья.

 Ильдус догадывался о причине, заставившей воробьёв поднять тревогу. Он уже несколько раз был свидетелем, как змеи, преимущественно полозы, промышляют в птичьих гнёздах. Добыча – яйца или птенцы – верная, змеи выглядели упитанными. Некоторые из них устраивались на многодневный отдых «по месту добычи» - на ветвях деревьев и крупных кустарников. Ильдус вглядывался в крону боярки, искал торчащий из птичьего гнезда змеиный хвост. Неожиданно в метре от комля боярки с глухим шумом что-то обрушилось. Ба, да это же полоз-охотник! Видимо, воробьишки усилили натиск, удары крылышек достигали цели, и полоз потерял равновесие, не удержался. «Рождённый ползать летать не может!» И полозу понадобилась, по меньшей мере,

 минута, чтобы прийти в себя. Ильдус приметил, как напряглись мускулы под кожей, змея развернулась и уползла прочь. Стоящего в двух метрах человека она, возможно, не приметила. Змеи плохо видят, особенно неподвижные предметы – объекты, совершенно не слышат, и только сотрясение почвы улавливают чётко, принимают при этом решение: уползать ли, затаиться ли или продолжать заниматься своими делами, если источник почвенных сотрясений не представляет, по их мнению, большой опасности. Полоз – неудачник несомненно повторит попытку поживиться доступным кормом. А пока змее придётся ограничиться зазевавшимся кузнечиком или выудить из лужицы малоподвижного жабёнка.

 Гарифуллин, будучи работником заповедника, интересовался всякой живностью, встречающейся на пути, в том числе и рептилиями: змеями, ящерицами - их в нетронутых угодьях заповедника предостаточно. При этом ни круг интересов, ни закреплённая научная тема не включали в себя и не охватывали змей.

 Тропа взяла круто на подъём. Вода в ручье, изгибы которого повторяла тропа, приобрела звучание, с шумом струилась по камням, крутилась в ямках водоворотами. Небольшую обрывистую скалу ручей огибал зигзагом, вода ниспадала метровым водопадом. Под ним обнаружился объект для наблюдения – полуметровый щитомордник. Видимо, погнался за добычей, свалился в ручей, попутно решил охладиться. Ильдус приостановился, тем самым перекрыл пути отступления для щитомордника. В намерение рептилии, если судить по её поведению, не входил какой-либо демарш. Змея покрутилась у подножия водопада, ища камень или норку, куда бы можно было спрятаться, затем попыталась взять штурмом водопад – безрезультатно. На скале ей как будто повезло больше: змея проползла вверх более полуметра, но все равно свалилась. По её поведению было заметно, как она переживает, попав в безвыходную ситуацию. И Гарифуллин решил вернуть ей прежнее спокойствие: он тихо обошел водопад и двинулся дальше по своим делам. Вообще – то на тропах и тем более на тех, где он часто бывал, со змеями, будь то ядовитый щитомордник или водяной уж, он не церемонился: колотил палкой или пинал прочь с тропы. А как же иначе!? Вдруг в следующий раз не повезёт: наступишь на хвост затаившемуся или задремавшему гаду, и щитомордник, которого, допустим раньше пожалел, с хвоста стебанёт в икроножную мышцу или в колено. Ужалить он, конечно, не сможет, но нагнать страху или вывести из состояния задумчивости и равновесия способен.

 К полудню, закончив работы на очередной пробной площадке, Ильдус решил охолониться в воде – жара донимала. Ручей-сай ко времени летней засухи обмелел, но на плоских местах разливался, а то и накоплял в своём ложе «водохранилища», ёмкостью в две – три стандартных ванны. Одну из них, самую заглублённую, Ильдус приметил с начала лета (русло сая и «ванны» ежегодно меняются: где-то размывается, где-то заносится песком, заиливается). К ней он, не спеша, и направился. Двести – триста метров преодолены, до купалки осталась минута ходу.

 Вдруг ноги понесли его вперёд. Гарифуллин знал за собой такую особенность: глаза и уши дают сигнал: «Что – то надо незамедлительно делать!» Причем этот сигнал минует мозговые анализаторы, которые у остальных людей, надо полагать, нормальных, подают команду: бежать, колотить или что-либо другое срочное. У него, Ильдуса, всё происходило напрямую. Может это давало выигрыш в скорости, но наводило на особого рода размышления. А посему Ильдус не делился ни с кем наблюдениями за своим организмом.

 На этот раз причина была весомая, ноги понесли его не напрасно. К ванне, его ванне нехотя подползал небольшой полозок, возможно, детёныш-змеёныш. Каковы были его первоначальные намерения: поиски пищи, необходимость окунуться в воде или простое любопытство. Но, «услышав» топот, он резко прибавил в скорости. Перед самым носом Ильдуса полозок в прыжке сиганул в водную толщу. Водичка была достаточно мутная, чтобы скрыть живое существо размером в четверть метра с небольшим.

 Человек разочарованно потоптался на берегу. Змея, ясное дело, без жабер и когда - нибудь должна вылезти из воды. Она, возможно, уже дышит воздухом, протиснувшись из воды в норку или под камень. Её не пересидишь. Ильдус заставил себя раздеваться: «Купаться я все равно буду!» В конце концов, в облюбованной им купалке змея могла оказаться перед приходом человека. Лягушки тоже иногда кусаются, а они встречаются чуть ли не в каждой луже. Полозок – змейка неядовитая. Раньше, в другой речке приходилось делить купалку с водяным ужом, потерявшим осторожность, поскольку при таких встречах змея либо охотится на лягушек, либо заглатывает пойманную рыбёшку. И водоём обширный, купающийся человек и рептилия без помех делили водное пространство. Да и вода была прозрачная. Здесь же другая картина: вода мутная, в ванне можно разместиться только одному человеку. Полоз может пустить в ход зубы, если прижмешь его невзначай.

 Нагой человек с большой осторожностью ступил в воду. Слегка колыхая ступнями и кистями рук, погрузился в естественную ванну. Выждал пять секунд. Тёплая или холодная вода – он даже не почувствовал. Не касаясь дна, выпростался из ванны. Удовлетворённый тем, что не пошёл на поводу своей слабости (трусости?), Ильдус неторопливо оделся. Отойдя на десять метров, он оглянулся: вода спокойная и безмятежная, и ничто не говорило, что несколько минут назад здесь человек испытывал свой характер, свою волю на прочность.

 После купания стоило пообедать. Гарифуллин выбрал ровное место в тени под орешиной. Уселся на плоский камень и достал из рюкзачка припасы: кроме чая, два кусочка хлеба, две – три ложки загустевшей каши в пакете, яйцо (оно оказалось несваренным, но Ильдус, подумав, выпил его сырым). Приём пищи – это приятное занятие, и человек не торопился, растягивая удовольствие.

 Что – то его тревожило. Гарифуллин не верил в телекинез и прочую, как он считал, мистику. Но в голове крутилась мысль: «Кто-то рядом, может, даже смотрит на меня». Ильдус привстал с камня, осмотрелся, даже крикнул: никого и ничего. Взгляд его упал на плоский камень, на котором только что сидел. Ах, вот в чём дело! Сбоку камня обнаружилась выемка, а там просматривалось брюшко змеи, которая упорно хотела спрятаться, но длинное её тело не позволяло. Серая лента непрерывно двигалась; по величине щитков на брюхе можно было предполагать, что это полоз. Соседство человека оказалось беспокойным для рептилии: она не теряла надежды затаиться, переждать.

 Чувство довольства от отдыха и поглощения пищи у человека моментально исчезло. Плюнув со злости, он покидал вещички в рюкзак и торопливо удалился.

 Гарифуллин вырос в небольшом селе. Естественно, со змеями он был «знаком». В младости, наслышавшись от старших ужасных россказней, он при редких встречах со змеями паниковал, хотя и старался держаться бодро – иначе засмеют ровесники. Страхи улетучились, когда однажды на его глазах три курицы за минуту раздолбали клювами невесть откуда заползшую гадюку; она и головы поднять не успела. Петух-наводчик торчал тут же, поощрительно – предупреждающе кокая.

 После полудня, а было ещё довольно жарко, Ильдус возвратился на свою стоянку или, как именуют полевики, на табор. В далёкие годы была сооружена каменная кладка из трёх стен. Её венчала кровля из нескольких шиферных листов. Где камни, скалы, там и змеи! Эти животные убежищ не устраивают, используют пустоты и норки других существ, иногда поедают - заглатывают хозяев норок. Как – то после длительного отсутствия Ильдус обнаружил метровый выползок, приклеившийся к верхнему ряду камней. Он не стал его вытряхивать: пусть украшает жилище и шокирует гостей.

 Подходя к своему каменно – шиферному приюту, Гарифуллин обнаружил непрошенного гостя: длинный полоз держал курс на его жильё. Ну, это ни к чему! Ещё в спальник залезет. Ильдус кинулся наперерез, преградил змее дорогу, затопал ногами. Она нехотя, после короткого размышления развернулась. Притопывая, человек погнал змею к загородке, сооружённой для защиты от скота из натянутой проволоки и веточек. Змее на пути в пятнадцать метров не попались ни норки, ни камни, спрятаться негде. Ей надоели эти «игры». Полоз, развернувшись, сделал выпад – человек откачнулся. С удвоенной энергией конвоир погнал полоза дальше. Змея выглядела испуганной, заметалась из стороны в сторону и, достигнув изгороди, почему то полезла вверх по веточкам. В панике она заплела своё длинное тело так, что не могла сдвинуться. Ильдус оставил её в покое, пошёл по своим делам. Через десять – пятнадцать минут вспомнил, решил проверить, раскрутилась ли рептилия. Подошёл к изгороди и никого не обнаружил. Видимо, змея «взяла себя в руки» и управилась со своим длинным телом.

 Этот день оказался насыщенным на встречи с пресмыкающимися. Обычно за один ходовой день на глаза попадают одна – две змеи, а то и вообще за два дня забывается, что в горах существуют эти длинные ползучие твари – животные. Может, поэтому у Гарифуллина к вечеру настроение упало. А может быть, виной всему испепеляющая летняя жара? От неё и склоны гор начали рыжеть и птицы приумолкли.